

Digitálne múzeum

Múzeum SNP v Banskej Bystrici

Operačný program Informatizácia spoločnosti

Prioritná os 2 - Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry

www.opis.culture.gov.sk

Základné informácie



Názov projektu:	Digitálne múzeum
Žiadateľ:	Múzeum SNP Banská Bystrica
Miesto realizácie:	celá Slovenská republika
ITMS kód projektu:	21120120003
Trvanie projektu:	február 2012 – apríl 2015
Výška NFP:	26 287 339,11 EUR

Cieľ projektu Digitálne múzeum

- Vysoko kvalifikovaná digitalizácia najvýznamnejších múzejných zbierok kultúrneho dedičstva vrátane dobudovania infraštruktúry pre digitalizáciu na národnej úrovni

Čo je Digitálne múzeum

- jeden z národných projektov spolufinancovaný z finančných prostriedkov EÚ v rámci Operačného programu Informatizácia spoločnosti, Prioritnej osi 2, Opatrenia 2.1 (viac informácií o Operačnom programe Informatizácia spoločnosti nájdete na www.opis.gov.sk alebo www.nsrr.sk)

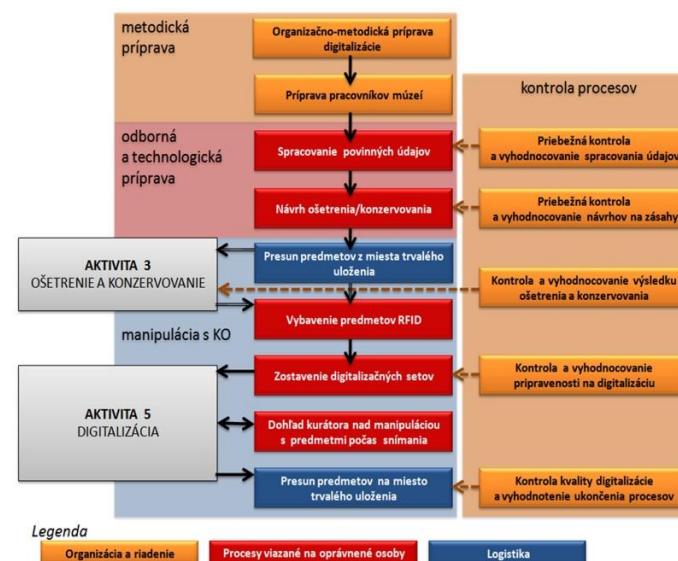


projekt **digitálne múzeum**

Realizácia projektu

Projekt je realizovaný prostredníctvom 5 hlavných aktivít:

- Zriadenie a prevádzka Digitalizačného centra
- Ošetrovanie a konzervovanie predmetov
- Príprava predmetov na digitalizáciu
- Digitalizácia múzejných zbierok
- Digitalizácia ľudových tancov a znalostí ľudovo-umeleckej výroby



Prečo je projekt potrebný (1. časť)

- pamäťové a fondové inštitúcie sa zapoja do jednotnej platformy dlhodobej archivácie a sprístupňovania informačného potenciálu múzejných zbierok hmotného i nehmotného kultúrneho dedičstva;
- vznikne „Digitálne múzeum“ – depozitár digitálnych zástupcov najvýznamnejšej časti múzejných zbierok spojený s digitálnym vedomostným systémom múzeí SR, ktoré sú využiteľné na ďalšie vedecké zhodnocovanie kultúrnych objektov, vzdelávanie, kultúrny relax, či reprezentáciu a propagáciu krajiny;

Prečo je projekt potrebný (2. časť)

- vytvoria sa technologické, metodické a organizačné podmienky na trvalú digitalizáciu múzejných zbierok;
- dobudujú sa konzervátorské kapacity potrebné pre digitalizáciu;
- podporí sa jednoznačná identifikácia digitálnych objektov, ich bezpečné uloženie a integrácia s vedomostným systémom;
- zlepší sa starostlivosť o múzejné zbierky;
- vytvoria sa podmienky pre on-line sprístupnenie vizualizovaných predmetov odbornej, vedeckej a širokej verejnosti;
- dôjde k zmene orientácie múzeí z tradičných metód na on-line sprostredkovanie vedomostí a zbierok.

Výsledky projektu

Úspešnou realizáciou projektu Digitálne múzeum sa dosiahne:

- vytvorenie špičkového Digitalizačného centra v Banskej Bystrici;
- vysokokvalitné zdigitalizovanie 174 582 zbierkových predmetov;
- vytvorenie a udržanie 36 nových pracovných miest.

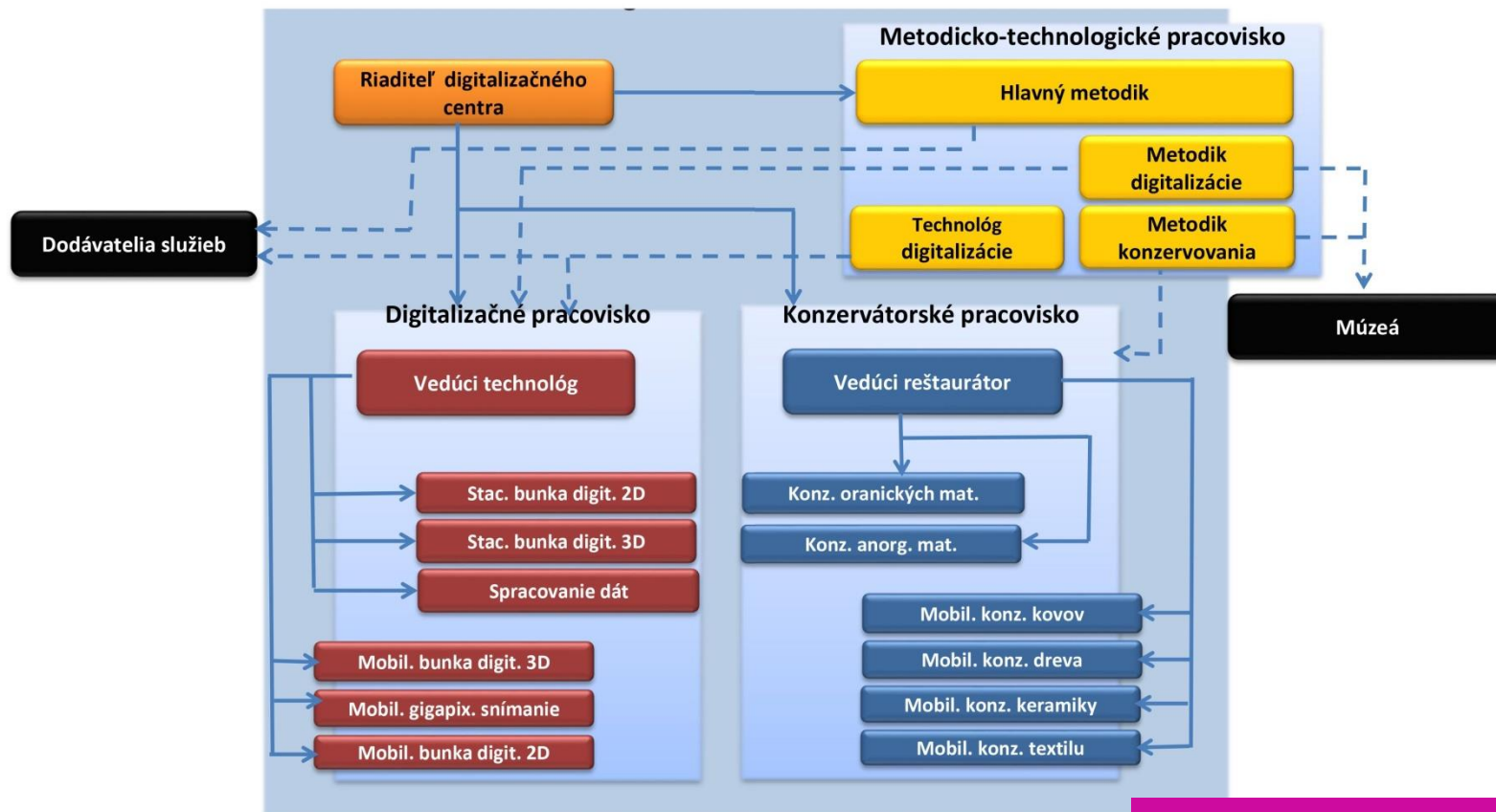
Čo je Digitalizačné centrum

- špičkové digitalizačné pracovisko
- organizačne spadá pod štatutárneho zástupcu Múzea SNP
- Digitalizačné centrum sa skladá z:
 - Metodicko-technologického pracoviska
 - Konzervátorského pracoviska
 - Digitalizačného pracoviska



Digitalizačné centrum sa začalo budovať vo februári 2012 na adrese Partizánska 89, 974 01 Banská Bystrica.

Organizačná štruktúra Digitalizačného centra



Spolupracujúce múzeá

Na projekte spolupracuje, okrem Múzea Slovenského národného povstania, ďalších 32 zbierkotvorných inštitúcií z celej SR.

Podmienka vstupu do procesu digitalizácie bola:

- Odborne spracované zbierky v katalogizačnom systéme ESEZ 4G Centrálnej evidencie zbierkových predmetov (CEMUZ)
- Odborná selekcia zbierkových predmetov kurátormi daných zbierkových fondov

CEMUZ  riadená
terminológia

Nástroj pre vedomostné spracovanie zbierok ESEZ4G

McAfee

Systém Zobrazit Záznam Nástroje Pomocník

Martin Pražienka

1.stupňové záznamy
2.stupňové záznamy
2.stupňové záznamy s obrázkami
Hľadať 1. stupňové záznamy
Hľadať 2. stupňové záznamy
Lokálne číselníky
Moje 1st. záznamy
Moje 2st. záznamy
Moje koncepty
Moje šablóny
Môj kód
Umiestnenie
Vázy medzi záznamami
7herné knie
Zbierka

Katalogizácia Autority
Depozitäre Digitalizácia

Bez náhľadu

Identifikačné údaje Údaje o nadobudnutí Pôvod Zatriedenie Spravidlná dokumentácia **Popisné údaje** Správa predmetu Zobrazenia predmetu Rozšírené údaje

Rozmery

Určenie časti	Typ	Hodnota	Jednotka	Tvar	Poznámka
zástava	dĺžka	85,00	cm		
zástava	výška	60,00	cm		

Materiál a technika

Určenie časti	Názov materiálu	Technika	Farebnosť	Poznámka
tyč	olevo			
zástava	zinok			

Nápisy

Text nápisu	Typ nápisu	Miesto nápisu	Autor nápisu	Obrazový záznam	Poznámka

Značenia

Popis značky	Miesto značky	Obrazový záznam	Poznámka

Opis predmetu

Dňa 01.08.2011 napísal(a) Pražienka, Martin :

Partizánska zástava z Myjavy, originál, vyrobená s kovu. Zástava je zo zinkového plechu, v podstate obdĺžnikový tvar, ktorý je na jednej strane uchytený na olovej trubke a na protiahej strane sa zoahľuje. Z oboch strán je zástava modro smaltovaná s maľovaným obrazom Moľhy na Bradle, skríženou ratoľstou a bodákom a červenou päťcipou hviezdou. Nad obrázkom je nápis Zväz partizánov okres Myjava. Plastická päťcipa hviezda ukončuje i trubku, do ktorej sa nasádzala tyč vlajkonosiča. Zástava je vyrobená v roku 1945 v Slovenskej armáde v Myjave.

Autor poznámky	Dátum poznámky	Zdroje c opisu
Pražienka, Martin	01.08.2011	Katalogizačný listok

Metodická príprava

Digitalizačné centrum od februára do augusta 2012 zabezpečilo:

- konverziu dát múzeí zapojených do projektu v počte 186 855 evidenčných čísiel do katalogizačného modulu CEMUZ
- v rámci prípravy na digitalizáciu metodicky zaškolilo 128 odborných pracovníkov 33 múzeí na Slovensku

Vizualizácia predmetu

Digitalizačná kampaň: JULUV DK001/2011

Zbierkový predmet: Prestieranie tkané s ažúrami

Zaradenie predmetu:

Priprava predmetov:

Potreba aranžovania:

Dimenzionalita: 3D predmet

Komplexnosť: kompaktný

Stav vizualizácie: zaradený do selekčného návrhu

Poznámka:

Zmeny stavov

Datum zmeny	Nový stav	Užívateľ

OK Zrušiť

Synthetic a - Unregistered Evaluation Copy!

Konzervovanie a ošetrovanie predmetov v projekte

Rozsah konzervovania:

- Diagnostika
- Čistenie od depozitov
- Stabilizácia predmetov a preventívne konzervovanie



Ošetrovanie predmetov:

- Ošetrovanie od prachových častíc pred začatím snímania
- Reštaurátorská manipulácia pri snímaní

Výsledky konzervovania zbierkových predmetov:

Od októbra 2012 do konca mája 2014 bolo
skonzervovaných 20 230 kusov z 26 múzeí.

- ukončených 12 múzeí
- rozpracovaných 14 múzeí
- plánované začatie realizácie
v 5 múzeách



Ukážka konzervovania

stav pred konzervovaním



stav po konzervovaní

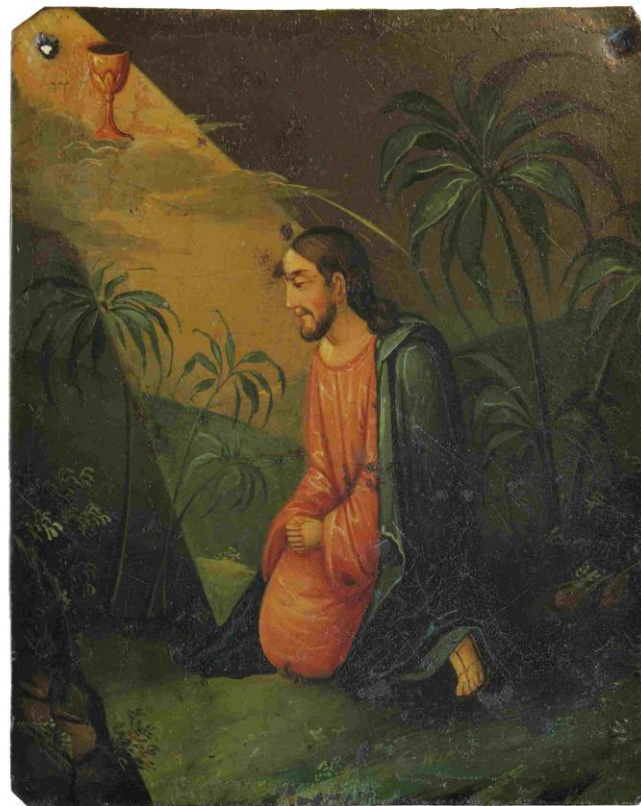


Ukážka konzervovania

stav pre konzervovaním



stav po konzervovaní



www.opis.culture.gov.sk

Ukážka konzervovania

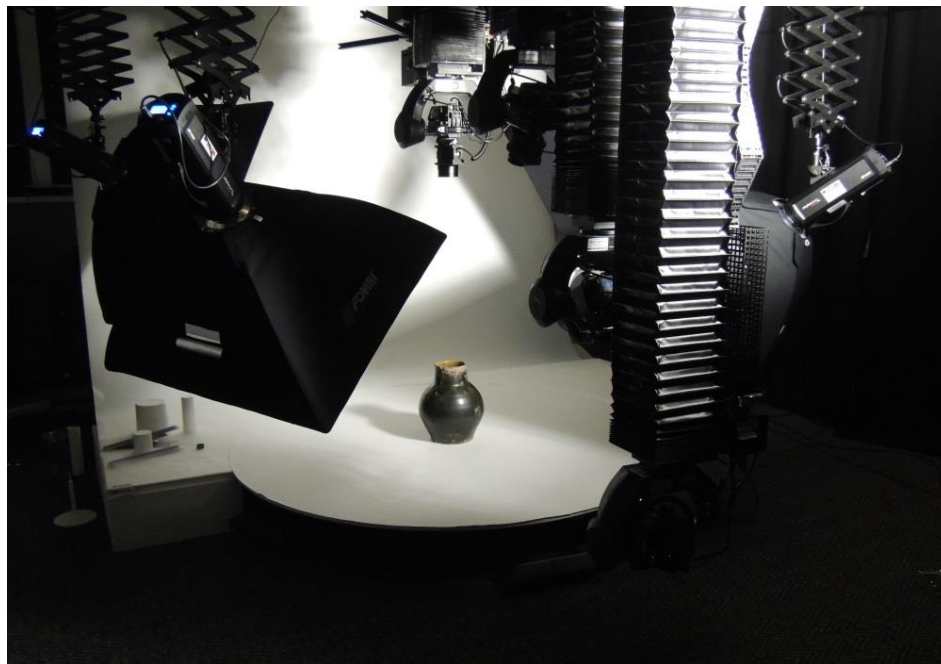
stav pred konzervovaním



stav po konzervovaní



Digitalizácia zbierkových predmetov je realizovaná



- 30% interne
(v Digitalizačnom centre v B.Bystrici)
- 70% externe
(formou dodávateľských služieb
TMG s.r.o.)

Výsledky digitalizácie zbierkových predmetov

Od októbra 2012 do konca mája 2014 zdigitalizované:

- Interne 38 543 kusov
- Externe 30 471 kusov



Ukážky z procesu digitalizácie



Snímanie
nadrozmerných
predmetov
vertikálnym
skenerom
zn.Cruse

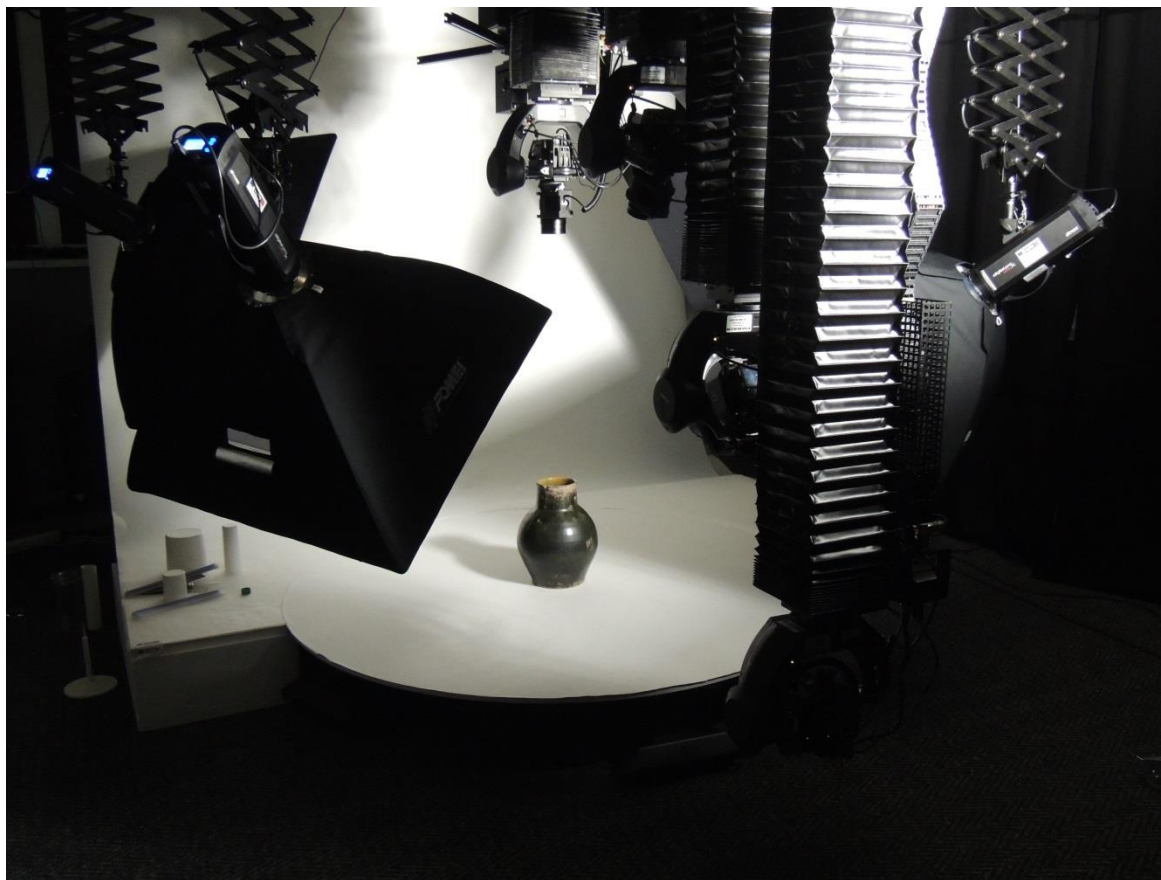
Ukážky z procesu digitalizácie



Gigapixelové
snímanie

www.opis.culture.gov.sk

Ukážky z procesu digitalizácie



Snímanie 3D
predmetov
Witikonom

Ukážky z procesu digitalizácie dodávateľskou spoločnosťou TMG s.r.o.



Snímanie 3D predmetov
metódou objektovej panorámy

Digitalizácia nehmotného kultúrneho dedičstva

realizovaná dodávateľskou spoločnosťou TMG s.r.o.

- **Ľudové tance**
 - zaznamenané formou videa
- **Znalosti ľudovo umeleckej výroby**
(strihy a stehy ľudového odevu)
 - zaznamenané formou animácie



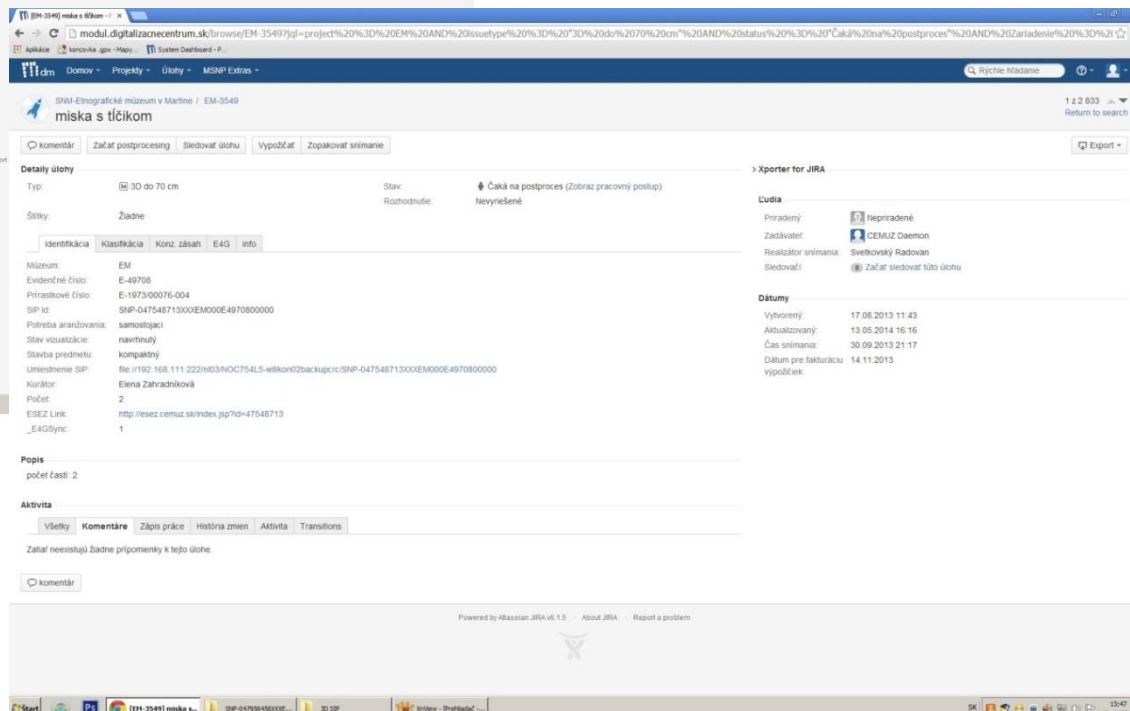
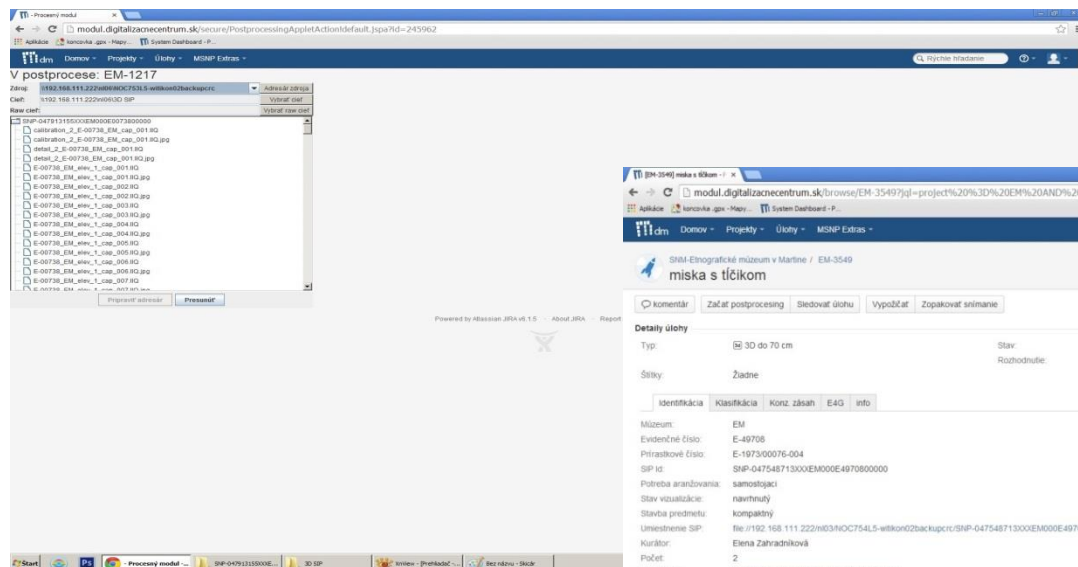
Čo sa deje po procese digitalizácie zbierkových predmetov?

Pomocou systému na riadenie a vyhodnocovanie digitalizačných procesov

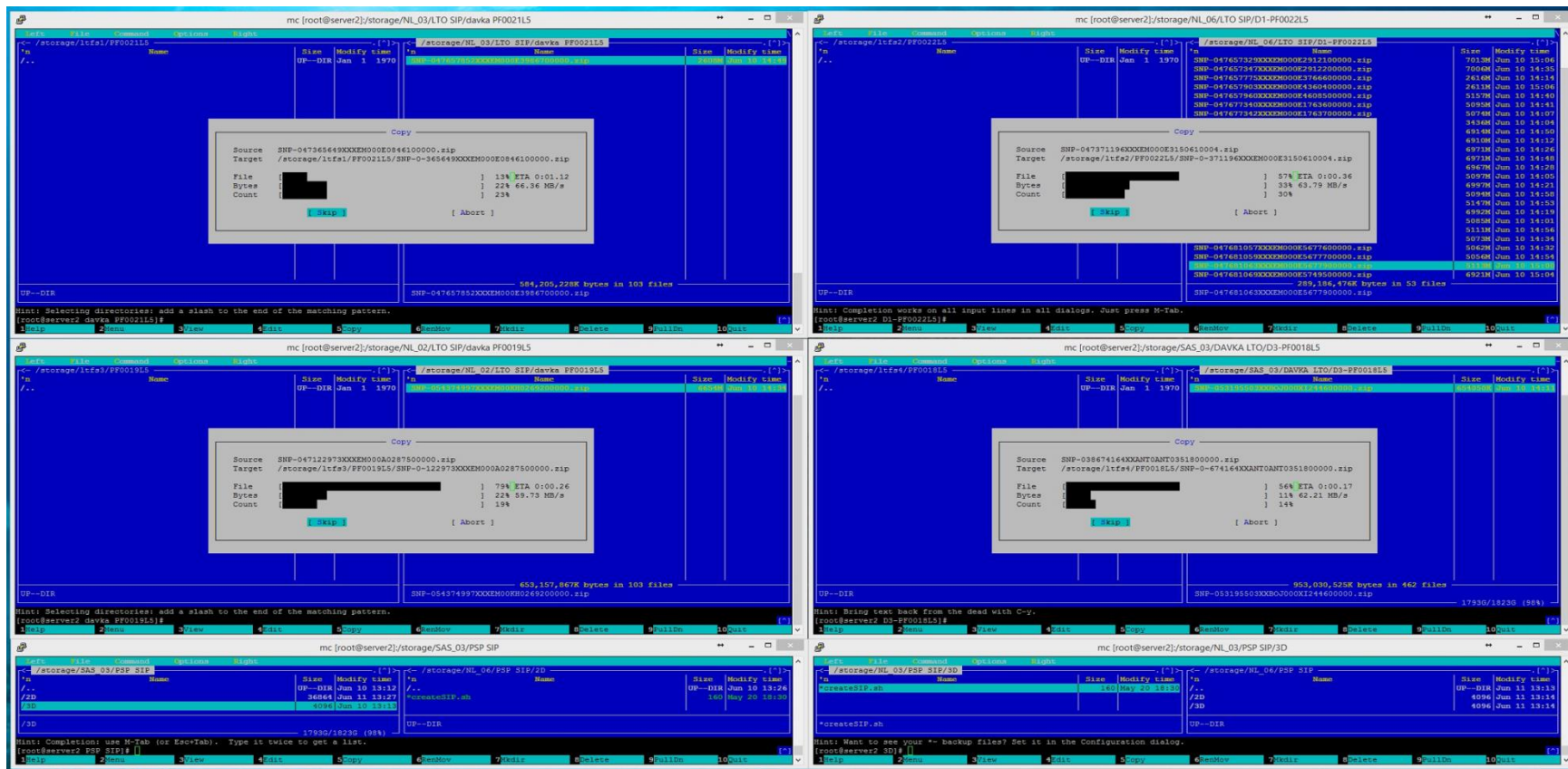
- Post-procesing
- Kontrola kvality



Ukážka procesu post-processingu

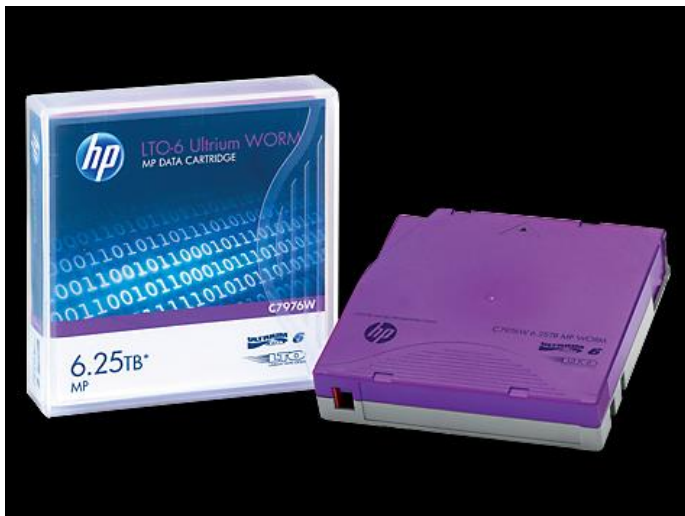


Sipovanie dátových balíkov na úložné pásky



Odovzdávanie dát do CDA

K dnešnému dňu bolo úspešne odovzdaných
3020 SIP balíkov v objeme 48 TB na dlhodobé uloženie
do Centrálného dátového archívu v Univerzitnej knižnici Bratislava.



Sprístupnenie výsledkov

Zdigitalizované diela budú cez novovybudovaný Portál kultúry dostupné pre verejnosť prostredníctvom internetu.

- zaistí spätnú väzbu informácií a zapojenie aj externých znalcov a zberateľov do prehlbovania alebo korigovania informácií o zbierkach
 - vedomostne spracované a zvizualizované predmety budú po napojení na infraštruktúru iných národných projektov prostredníctvom nástrojov vedomostného systému múzeí v digitálnej podobe on-line prístupné odbornej a vedeckej obci na ďalšie vedecké zhodnocovanie
- naštartuje orientáciu múzeí z tradičných metód na on-line sprostredkovanie vedomostí a zbierok verejnosti

Ďakujem za trpezlivosť a pozornosť



Mgr. Janka Mrišová

janka.mrisova@muzeumsnp.sk

Kontakty

Múzeum SNP v Banskej Bystrici
Kapitulská 23
975 59 Banská Bystrica

Koordinátor projektu: Ing. Ivica Matušíková, imatusikova@gmail.com

Odborný garant: Mgr. Janka Mrišová, janka.mrisova@muzeumsnp.sk

Ďalšie informácie o projekte, ako aj kontakty k projektu nájdete na webovej stránke Múzea SNP v BB www.muzeumsnp.sk