

Digitalizácia kultúrneho dedičstva v r. 2007-2013



Ing. Ladislav Šimko, MK SR
ladislav_simko@culture.gov.sk

Súčasnosť



- Nevyhovujúci stav základnej infraštruktúry
- Plošne nevyhovujúce dopĺňanie fondov
- Nízka internetizácia/ najmä verejné, špeciálne, školské/
- Dostupnosť a marketing digitálneho obsahu
- Prístupnosť archívnych fondov

Vízia –prístupný digitalizovaný obsah



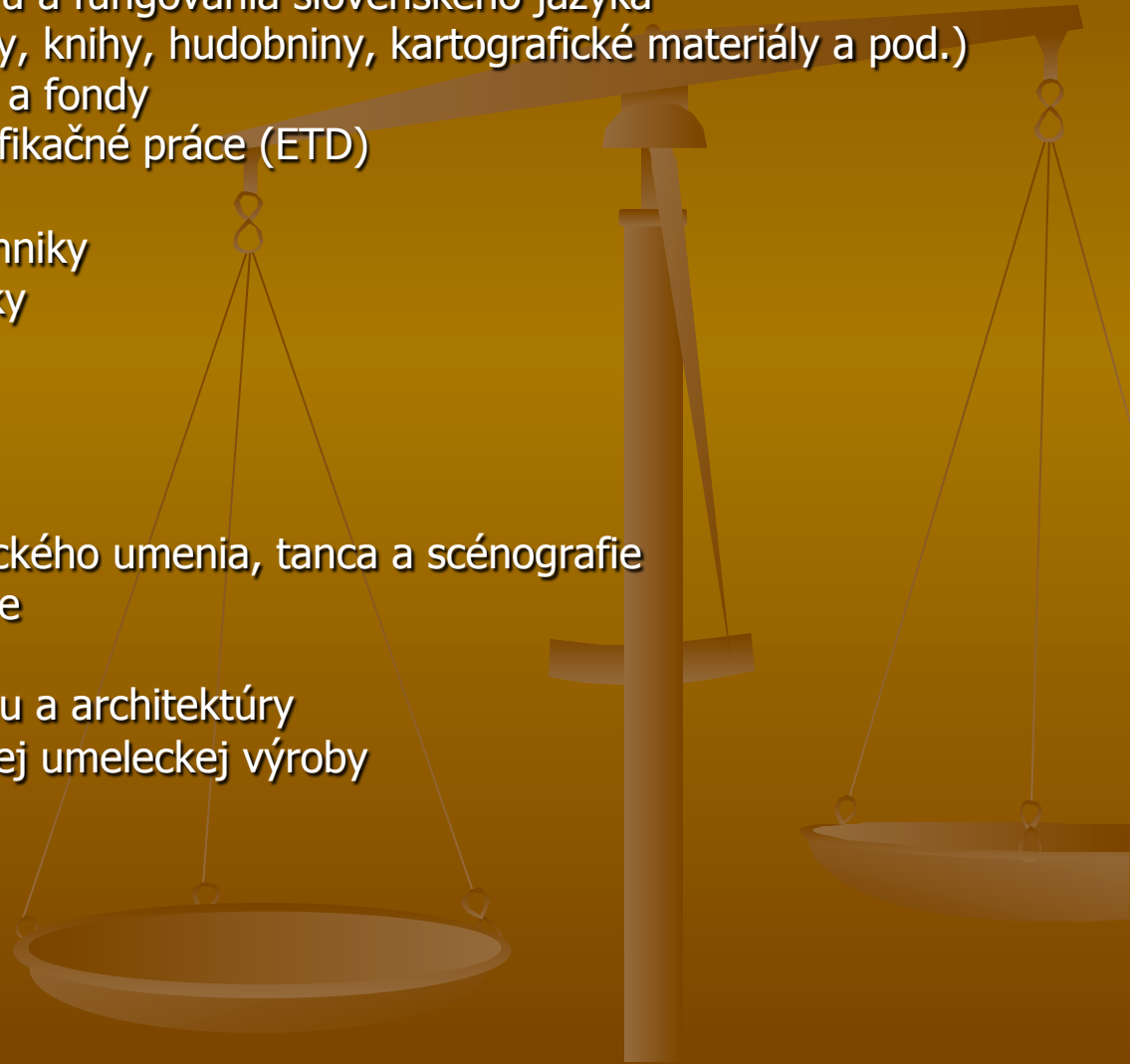
- zabezpečený lacný, široký celonárodný prístup k informáciám, informačným technológiám a službám
- akceptácia a využívanie nových technológií
- tvorba konkurencieschopnej digitálne vyspelej spoločnosti
- Zvýšenie dynamiky trhu s digitálnym obsahom

Kultúrne dedičstvo:

- knižničné dokumenty a fondy
- archívne dokumenty bez ohľadu na spôsob zaznamenania informácie
- architektonické objekty, urbanistické súbory, archeologické nálezy
- diela písomníctva, scénografie
- diela kinematografie, televíznej a audiovizuálnej tvorby
- zbierky múzeí a galérií, diela výtvarného, úžitkového a ľudového umenia a dizajnu

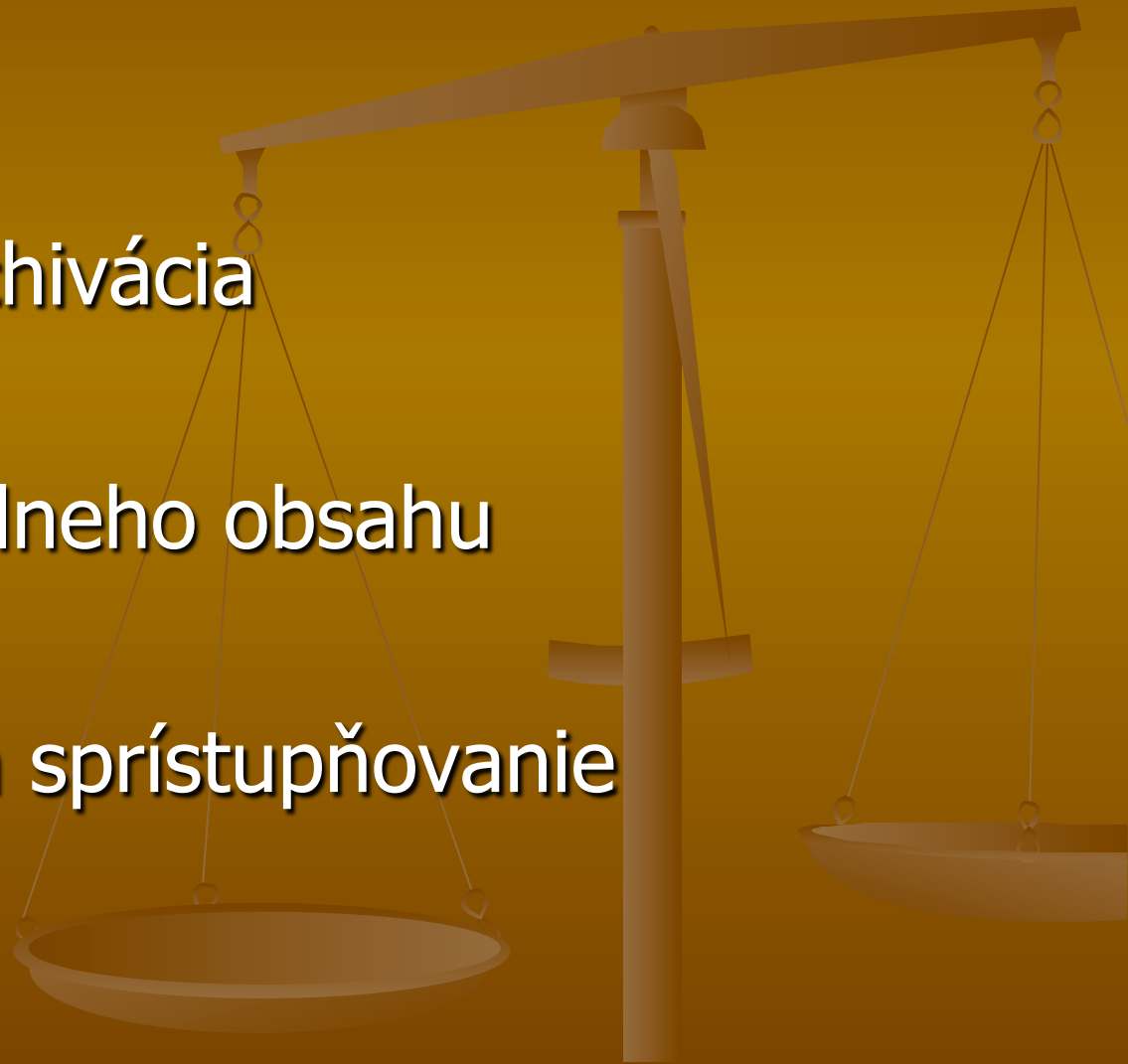
Kultúrne dedičstvo:

- Doklady vývoja, súčasného stavu a fungovania slovenského jazyka
- Zbierky knižníc (noviny, časopisy, knihy, hudobniny, kartografické materiály a pod.)
- Historické knižničné dokumenty a fondy
- Vysokoškolské, záverečné, kvalifikačné práce (ETD)
- Zbierky múzeí a galérií
- Dokumenty a výtvary vedy, techniky
- Hnuteľné a nehnuteľné pamiatky
- Archeologické pamiatky
- Archívne dokumenty
- Pamiatkový fond
- Tradičná ľudová kultúra
- Diela hudby, literatúry, dramatického umenia, tanca a scénografie
- Diela filmu, fotografie, audiovizie
- Diela výtvarného umenia
- Diela úžitkového umenia, dizajnu a architektúry
- Diela ľudového umenia a ľudovej umeleckej výroby



Kultúrne dedičstvo v informačnej spoločnosti

- 1. Digitalizácia
- 2. Dlhodobá archivácia
- 3. Správa digitálneho obsahu
- 4. Prezentácia a prístupňovanie



Strategické dokumenty

- **Lisabonská stratégia**
- Národný program reforiem – akčné plány
- Stratégia rozvoja múzeí a galérií SR do roku 2010
- Stratégia rozvoja slovenského knihovníctva do roku 2006
- Program elektronizácie knižníc
- Stratégia štátnej kultúrnej politiky
- Odporúčanie EK o digitalizácii a on-line prístupnosti kultúrneho materiálu a o digitálnom uchovaní

Legislatívny rámec

- Deklarácia Národnej rady Slovenskej republiky č. 91/2001 Z. z. o ochrane kultúrneho dedičstva
- Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 115/1998 Z. z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov múzejnej hodnoty a galerijnej hodnoty
- Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 49/2001 o ochrane pamiatkového fondu
- Zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 183/2000 Z. z. o knižniciach
- Zákon č. 395/2002 o archívoch a registratúrach

Operačný program Informačná spoločnosť

Prioritná os *Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry*

- Opatrenie 2.1: Zlepšenie systémov získavania, spracovania a ochrany obsahu zo zdrojov pamäťových a fondových inštitúcií
- Opatrenie 2.2: digitalizácia obsahu pamäťových a fondových inštitúcií, archivovanie a sprístupňovanie digitálnych dát využitie kultúrneho, vedeckého a intelektuálneho dedičstva

Opatrenie 2.2: Aktivity digitalizácie KD

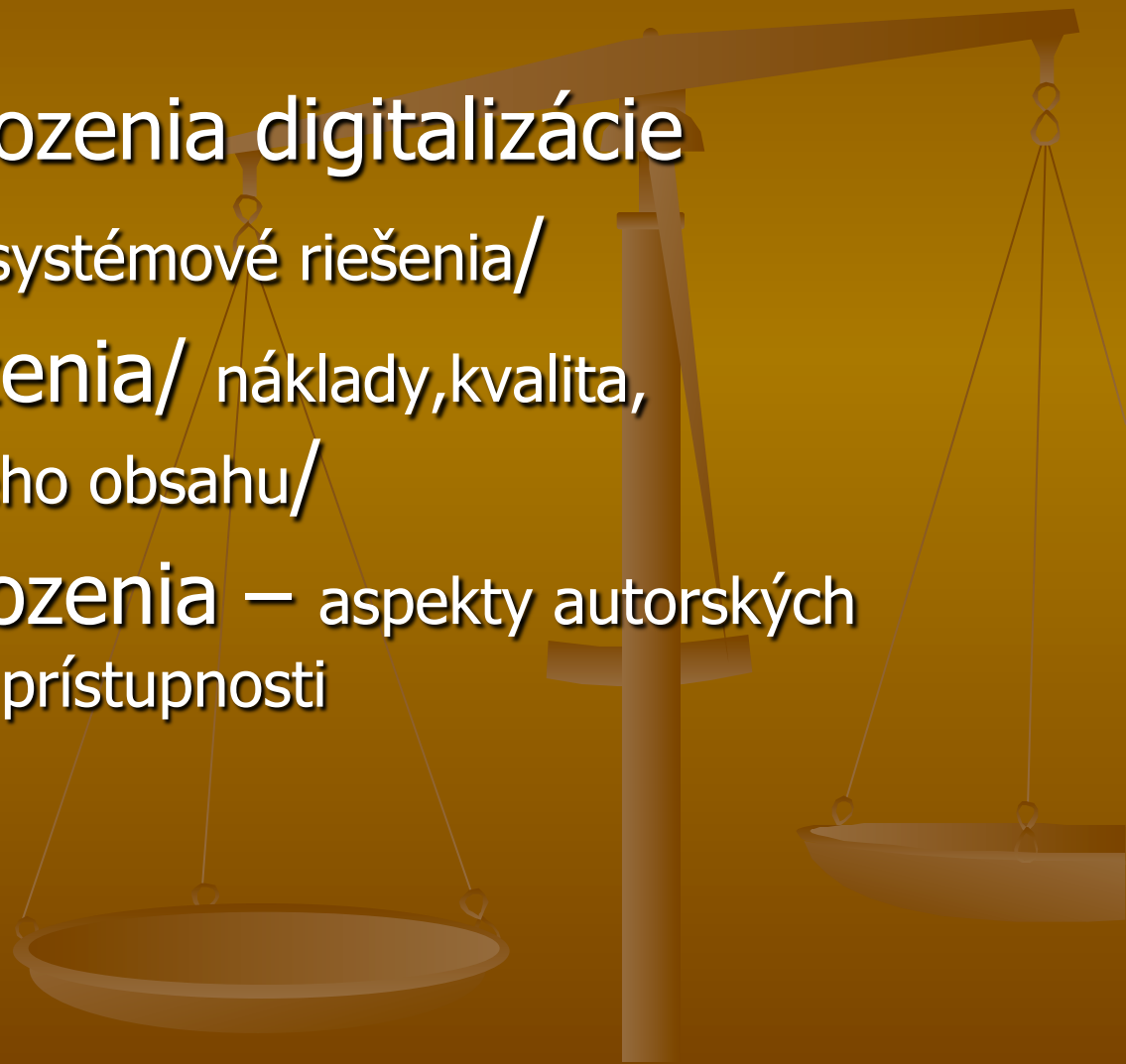
- vybudovanie Slovenskej digitálnej knižnice a siete špecializovaných digitalizačných pracovísk pamäťových a fondových inštitúcií
- záznam, zbieranie, dlhodobé archivovanie a ochrana digitálneho obsahu, webharvesting, webarchiving
- podpora fyzickej digitalizácie kultúrneho, vedeckého a intelektuálneho dedičstva včítane digitalizovanie záznamov audiovizuálneho fondu/filmového + audio/

Opatrenie 2.2: Aktivity digitalizácie KD

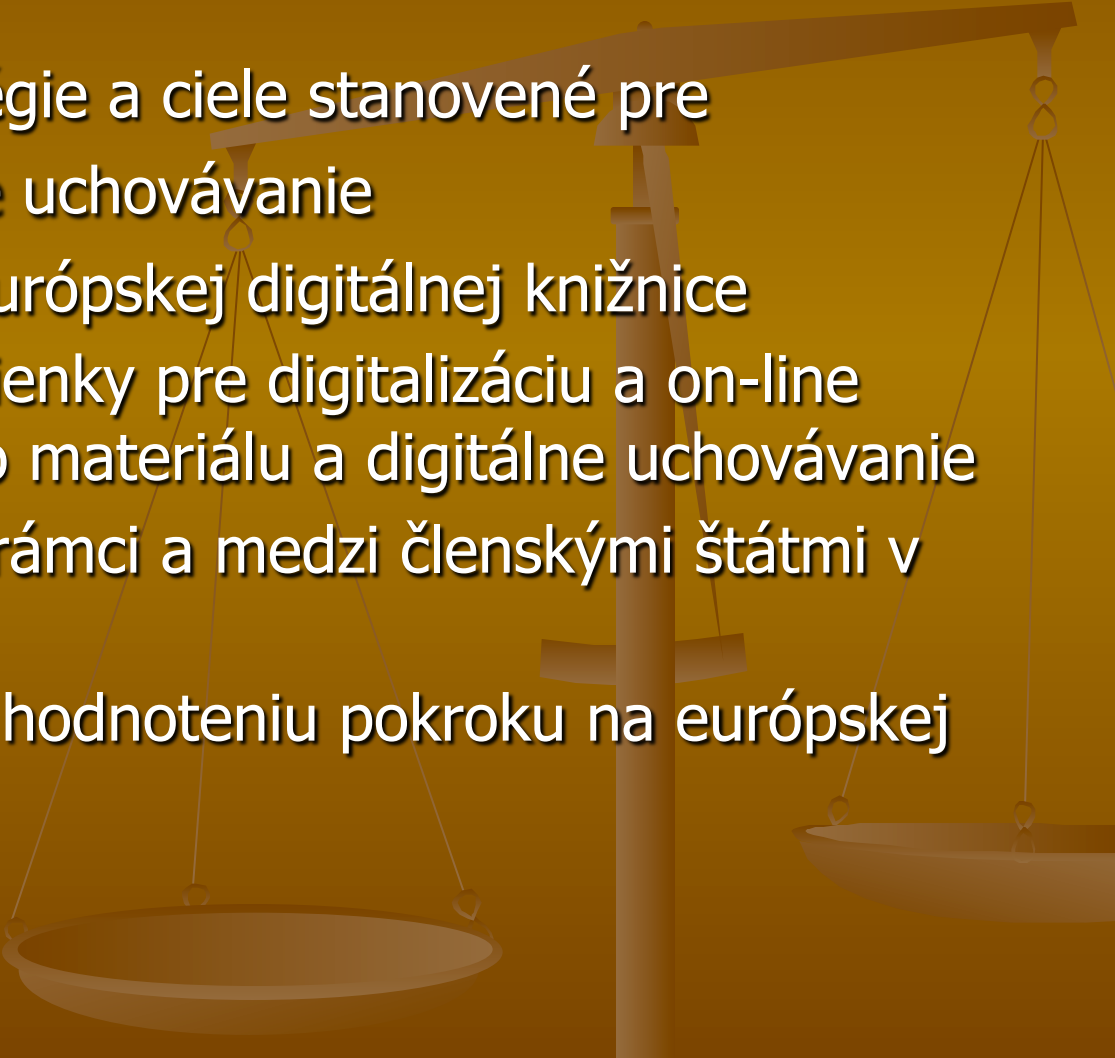
- Digitálna rekonštrukcia, písomných, audio a audiovizuálnych záznamov
- podpora manažmentu digitálneho obsahu
- umiestňovanie a sprístupňovanie digitálneho obsahu pamäťovými a fondovými inštitúciami na internete a verejne prístupných miestach
- poskytovanie súvisiacich elektronických a ostatných služieb

Odporúčanie EK o digitalizácii a on-line prístupnosti kultúrneho materiálu a o digitálnom uchovaní

- Ekonomické ohrozenia digitalizácie
- Organizačné /nesystémové riešenia/
- Technické ohrozenia/ náklady,kvalita, uchovávanie digitálneho obsahu/
- Legislatívne ohrozenia – aspekty autorských práv, krytia diel a ich prístupnosti

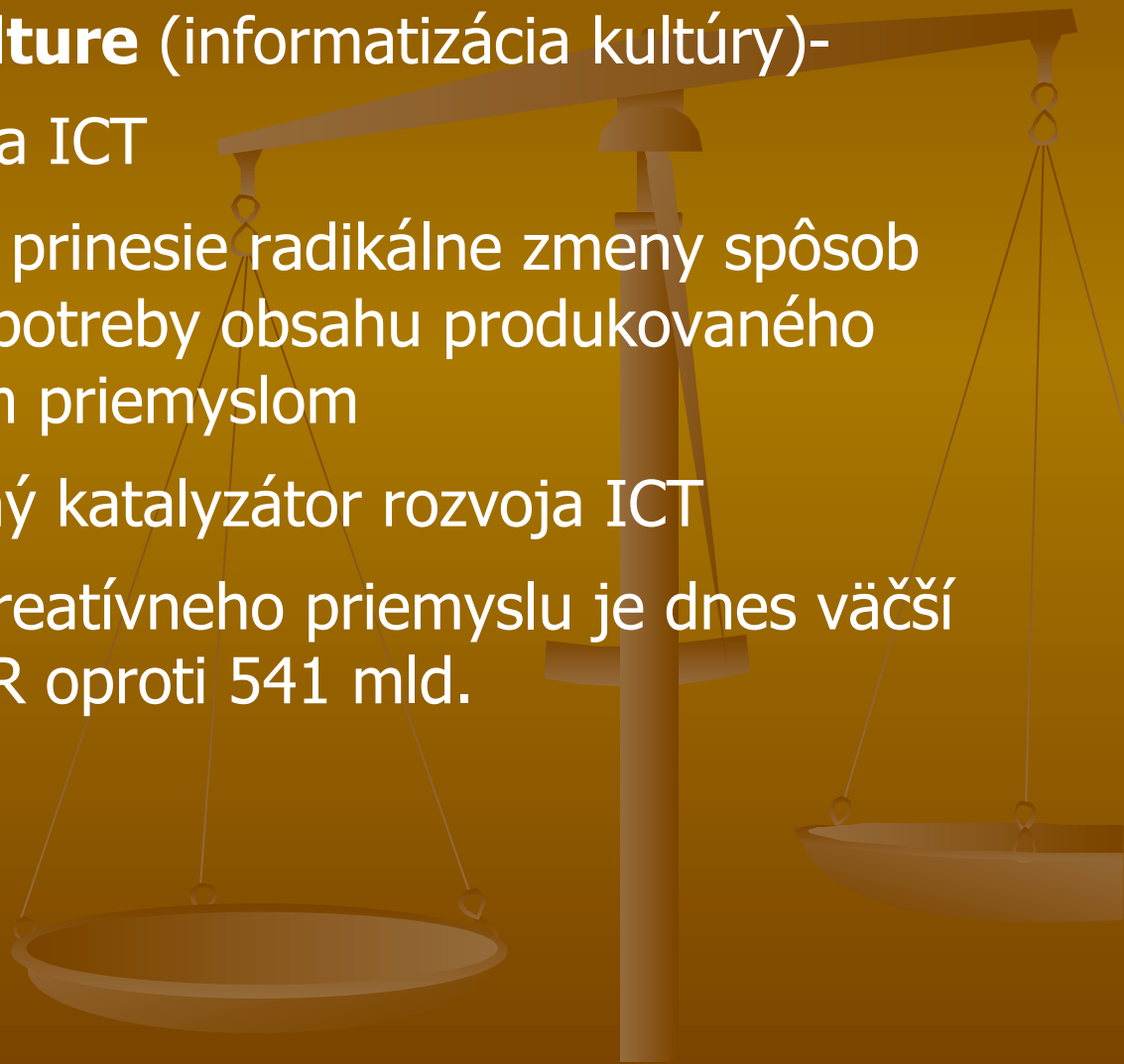


Odporúčanie EK o digitalizácii a on-line prístupnosti kultúrneho materiálu a o digitálnom uchovaní

- posilnili národné stratégie a ciele stanovené pre digitalizáciu a digitálne uchovávanie
 - prispeli k vytvoreniu Európskej digitálnej knižnice
 - zlepšili rámcové podmienky pre digitalizáciu a on-line prístupnosť kultúrneho materiálu a digitálne uchovávanie
 - posilnili koordináciu v rámci a medzi členskými štátmi v súvisiacich otázkach;
 - prispeli k efektívnemu hodnoteniu pokroku na európskej úrovni.
- 

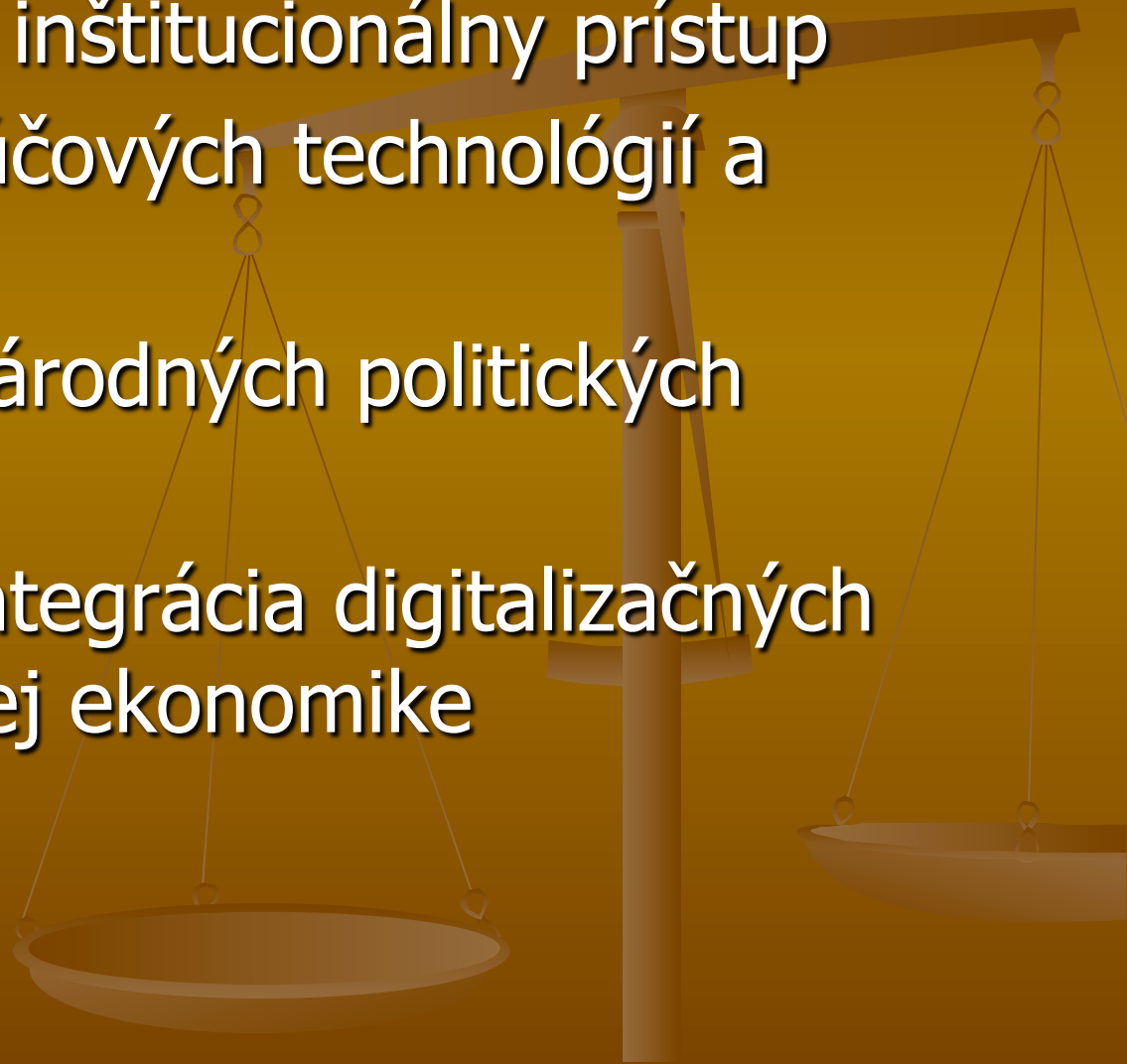
Kultúra + Lisabonská stratégia +perspektívy

- **e-Content + e-Culture** (informatizácia kultúry)-
kľúčový faktor rozvoja ICT
- Digitálna technológia prinesie radikálne zmeny spôsob produkcie, ponuky, spotreby obsahu produkovaného kultúrou a kreatívnym priemyslom
- Digitálny obsah hlavný katalyzátor rozvoja ICT
- Príspevok kultúry a kreatívneho priemyslu je dnes väčší ako ICT 654 mld. EUR oproti 541 mld.



Bariéry digitalizácie

- Fragmentovaný inštitucionálny prístup
- Nevyspelosť kľúčových technológií a štandardov
- Fragmentácia národných politických prístupov
- Nedostatočná integrácia digitalizačných akcií v znalostnej ekonomike



Redukcia bariér digitalizácie

- Defragmentovať rozdielne inštitucionálny prístup vypracovaním národnej stratégie za účasti všetkých zainteresovaných subjektov
- Získať najvyspelejšie technológie digitalizácie a orientovať sa na
- perspektívne štandardy digitalizácie, tvorbu metadát, on-line prístupu a dlhodobého archivovania
- Usilovať sa o konzistentnú národnú politiku digitalizácie podporou myšlienky, aby MKSR bolo sprostredkovateľským orgánom na prístup k štrukturálnym fondom EÚ a podporovať defragmentáciu národných politických prístupov krajín EÚ k digitalizácii
- Integrovať digitalizačné akcie v znalostnej spoločnosti a ekonomike s potrebami vzdelávania (študijné osnovy a programy vysokých škôl), potrebami vedy, techniky, inovácií, podnikania, cestovného ruchu, eCommerce, eCulture.



Ďakujem za pozornosť.

ladislav_simko@culture.gov.sk

02 - 5939 1332